Actions culturelles

de l'association idéklic en 2024

Idéklic, ma classe, mon territoire

idéklic

BILAN

4 Paroles d'ici et d'ailleurs

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Direction régionale des affaires culturelles

frac franche-comté

VILLARDS-D'HÉ

Onno Archéo

Ville de Lons le Saunier
musée de France

TERRE D'ÉMERAUDE
Sud Jura

PROJET 1 : BARRAGE BARRAGE autour du spectacle à Idéklic (Lac d'Antre Villards d'Héria)

SOURCES RESSOURCES ET DIVERSITE

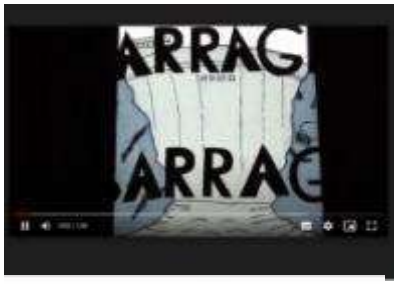
- *- sources : l'eau du barrage qui rassemble les sources (eaux diverses en amont) et ressource hydroélectrique (énergie verte du barrage de Villards d'Héria jadis et de Vouglans aujourd'hui) mais aussi du temps des gallo romains, les eaux à usages cultuel et balnéaire (sanctuaire), l'eau aujourd'hui ressource eau potable*
- *- ressources artistiques et culturelles : le collectif Projet D, les artistes intervenants, les visites ouvertes du site gallo-romain, une conférence pendant idéklic sur ce site*
- *- diversité*
  - *culturelle : le jeu marionnettique s'appuie sur le bunraku, pratique/esthétique japonaise traditionnelle, le sanctuaire gallo romain*
  - *sociale : les publics qui bénéficieront de ce projet : écoliers CE2, classe Ulis, emplois verts, adultes allophones et francophones ; l*
  - *environnementale : problématique des barrages, l'eau-ressource en danger, l'eau force hydraulique*
  - *historique : le passé du village avec ses usiniers, scieurs, tourneurs et meuniers*
  - *de points de vue : le parti-pris des artistes questionne celui d'EDF/des pêcheurs , des écologistes, des touristes, des enfants… et vice-versa*

11/22 mars : résidence de Projet D à la Vache qui rue sortie de résidence, extraits du spectacle, rencontre avec les artistes, visite du décor, des marionnettes + débat avec les bénéficiaires du projet

Les interventions : dans les classes (école de Moirans CE2/ULIS) avec Rik da Silva: « cabaret sentimental »

(manipulation de marionnettes et jeu)

Avec les emplois verts de l'Adapemont et les personnes allophones (et francophones) de « Paroles d'ici et d'ailleurs » avec Chloé Ratte « Papiers découpés/stop motion »



INTERVENTIONS : classe Ulis de Moirans:

Jean-Pierre Bonardot sculpteur

RESTITUTIONS et suites…

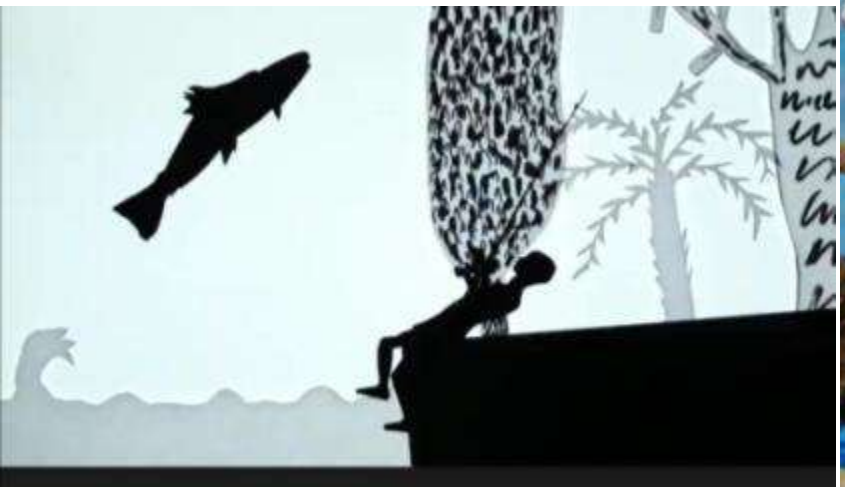
- Films et images sur les réseaux sociaux (en ce moment)
- Restitution des travaux à la Grenette (sous la mairie) pendant les 4 jours d'Idéklic
- Les personnes allophones seront bénévoles avec Chloé sur son atelier « Papiers découpés/stop motion » avec les enfants Idéklic (mais aussi sur la logistique générale)

- Après le spectacle au Lac d'Antre le 10/07, un bord de plateau (les emplois verts et allophones sont invités)
- Conférence en images « Marionnettes du Japon » avec Simon Moers (Projet D) et Sylvie Martin-Lahmani co-autrice du film documentaire *Anima l'esprit des marionnettes* (Arte 2006) le 11 juillet à 13h (médiathèque)

Restitution des projets *Barrage barrage* pendant Idéklic (à la Grenette Moirans)

***

films d'animation (allophones et emplois verts) , travail plastique et modelage terre de la classe Ulis



2. PROJET « MÉTAMORPHOSES »

IDÉKLIC/ECOLE DE MUSIQUE JURA SUD/CTDCEAC DRAC/TEC

Artistes : Catherine Grostabussiat/Manon Morell/Corinne Bourru

Projet élaboré autour de l'exposition présentée dans le Satellite du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté installé à Meussia (Jura), près de l'école du village

THEME CTDCEAC 2023-24 : SOURCES RESSOURCES ET DIVERSITES

- *source : le temps comme élément-agent de métamorphose*
- *sources et ressources artistiques et culturelles :*
  - *Les collections du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté avec le Satellite (galerie d'art mobile)*
  - *l'école de musique Jura sud*
  - *les artistes intervenants (musicienne, artistes plasticiennes)*
- *diversité*
  - *Artistique : les œuvres et les medias de plusieurs artistes contemporains autour du même thème (Frac)*
  - *Des pratiques (photo, vidéo, sculpture, musique et art récup') avec Corinne Bourru (art récup'), Catherine Grostabussiat (artiste plasticienne et conseillère pédagogique arts visuels) et Manon Morell (musicienne)*
  - *Publics bénéficiaires (écoliers 2 classes Meussia + 2 clubs 3ème âge Moirans Meussia)*

Visite de l’exposition par les écoliers de Meussia

ŒUVRES DE Julien Discrit, Hicham Berrada, Nathalie Talec,
Loïs Weinberger, Ilanit Illouz, Elise Grenois

Médiations de l’exposition pour

l’école de Meussia (médiation en classe et pratique artistique)
pour des personnes volontaires des clubs seniors de Moirans et Meussia

Médiatrice Maude MARCHAL

Interventions artistiques

Corinne Bourru plasticienne, Manon Morell musicienne
Soutien pédagogique et artistique Catherine Grostabussiat

« Installer un parallèle entre la lecture singulière que donnent les artistes plasticiens de la métamorphose et du passage d'un état à l'autre de la matière, et celle des élèves qui transposeront des objets ou matières de récupération en instruments dans une approche sensible et créative. »
(Thierry Millet, Directeur de l'Ecole de musique Jurasud)

VERNISSAGE ET RESTITUTIONS

Le vernissage a eu lieu lundi 3 juin à 18h30 à Meussia par temps de bruine froide.

Les restitutions auront lieu pendant les 4 jours d'Idéklic (10-13 juillet à la Grenette, mairie de Moirans) : il s'agira pour Meussia de documents sonores et de créations plastiques.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Haut gauche : Maude explique le Satellite. A droite, les enseignants décrivent le travail en classe avec Mme la Maire à gauche. Bas droite : les enseignants avec le Vice Président culture de la Communauté de Communes.

Restitution des travaux d'élèves pendant Idéklic à la Grenette (Mairie Moirans)

PROJET EAC
« Métamorphoses »
PARTENARIAT
EDEKLIC
Ecole de musique JURA SUD
FRAC Franche-Comté / La Sable
DSDEN 39
ECOLE DE MEUSSIA

3. PROJET « ARCHÉOLOGIE/ART CONTEMPORAIN »

IDÉKLIC/MAIRIE VILLARDS D'HÉRIA/CTDCEAC DRAC-TEC /ONNO ARCHÉO
MUSÉES D'ARCHÉOLOGIE DE LONS ET DU JOUET DE MOIRANS

Pratique artistique : Jean-Pierre Bonardot, sculpteur

Projet élaboré autour du site gallo-romain de Villards d'Héria, de l'exposition d'art contemporain du FRAC « Archéologie, le jour d'après » installée dans les locaux de la mairie de Villards d'Héria à proximité du site archéologique, et de l'exposition d'objets archéologiques de Villards d'Héria prêtés par le Musée archéologique de Lons au Musée du jouet

SOURCES RESSOURCES ET DIVERSITE

- *- sources et ressources :*
  - *Naturelle : l'eau de source qui nourrit le lac d'Antre et donne naissance après un trajet souterrain au ruisseau d 'Héria et au sanctuaire gallo-romain*
  - *Eau ressource pour ateliers et usines hydrauliques autrefois*
  - *Ressource cultuelle et balnéaire gallo-romaine (dieux Mars et Bellone)*
  - *Ressource en eau actuelle du village de Villards d'Héria*
- *- ressources artistiques et culturelles :*
  - *Le site gallo-romain et les archéologues (visites guidées)*
  - *le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté qui va prêter au village une ou des œuvres autour du thème du temps (dont Strates etc) : exposition « Archéologie le jour d'après » dès le 18 juin jusqu'aux journées du patrimoine de Septembre)*
  - *La vitrine d'objets gallo romains du Musée d'archéologie de Lons le Saunier exposée au Musée du jouet dès le 24 juin et tout l'été*
  - *Les contes autour de l'eau (Marcel Aymé etc)*
  - *Les artistes du Frac /le sculpteur Jean-Pierre Bonardot/La conteuse du Théâtre de la petite montagne*
- *- diversité*
  - *Culturelle et temporelle : archéologie, littérature diverses époques et art contemporain, conférences, balades contées, visites guidées, formation bénévoles*
  - *Publics bénéficiaires (2 classes Poids de Fiole/ Villards d'Héria +une Ulis +villageois + clubs 3ème âge) + touristes tout l'été*
  - *Artistique : artistes Frac /artisan d'art/art(isanat) gallo-romain*

PROJET « Archéologie/art contemporain » autour du site gallo-romain de Villards d'Héria et des collections du Musée d'archéologie de Lons et du Frac Franche-Comté

« En écho au remarquable site archéologique de la commune de Villards-d'Héria, le Frac Franche-Comté propose *Archéologie, le jour d'après.* Cette exposition rassemble des oeuvres de Julien Discrit, Marie Velardi, Katie Paterson, Régis Perray et Didier Marcel, appartenant à la collection du Frac. Chacune s'empare à sa manière de la question du temps. » *(Sylvie Zavatta , directrice du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté)*

MINERVE (à gauche) et GORGONE découvertes à Villards d'Héria. Collections du Musée d'archéologie de Lons-le-Saunier - Clichés David Vuillermoz

Photographies du site gallo-romain et de l'exposition « Archéologie le jour d'après » à la mairie de Villards d'Héria ; objets archéologiques découverts à Villards d'Héria exposés au Musée du jouet

LES ACTIONS (temps scolaire + extra scolaire)

- Visites guidées du site gallo-romain (archéologue Onno archéo)
- Visites guidées de l'exposition du Frac à la mairie de Villards d'Héria « Archéologie, le jour d'après » + formation bénévoles pour visites guidées
- Vernissage de l'exposition « Archéologie, le jour d'après » le vendredi 21 juin à 17h (+ formation de bénévoles pour les visites de l'exposition pendant l'été à 15h)
- Interventions en classe (médiation + pratique) de Maude Marchal, médiatrice du Frac, autour d'une des œuvres exposées, apportée avec elle
- Interventions de Jean-Pierre Bonardot sculpteur dans les classes Villards/Poids de Fiole/Ulis Moirans :« pratiques de modelage terre » autour du thème du temps et des expositions)
- Visites libres de l'exposition « Dieux et déesses » (objets gallo romains (de Villards et alentour) de la collection du Musée d'archéologie au Musée du jouet)

+ pendant Idéklic :

- Balades contées autour de l'eau (3 jours/conteuse Roselyne Sarazin Théâtre de la petite montagne) avec visites guidées de l'exposition du Frac (mairie) et du site gallo romain
- Au Musée du jouet : ateliers de modelage d'une lampe à huile (trouvée à Villards) avec les médiatrices des Musées d'archéologie et du jouet

+ pendant l'été jusqu'au 30 septembre :

- Visites guidées du site gallo-romain avec étudiants en archéologie ou archéologues (fouilles en août)
- Visites guidées de l'exposition du Frac « Archéologie, le jour d'après » à la mairie de Villards
- Visites libres de l'exposition Des objets archéologiques « Dieux et déesses » de la collection du Musée d'archéologie au Musée du jouet
- Pendant les journées du patrimoine : 2 Conférences de Rémy Grebot : histoire et découvertes récentes du site gallo romain et visites guidées du site archéologique et de l'exposition « Archéologie, le jour d'après »

INTERVENTIONS /médiation et pratique

La classe de Poids de Fiole : Jean-Pierre Bonardot et Maude Marchal Frac

INTERVENTIONS /classe de Villards d'Héria:

Maude Marchal / Jean-Pierre Bonardot sculpteur : thème « le temps »

SKATE
RIDER

Visites du site gallo-romain avec Rémy Grebot, archéologue, responsable du projet de recherches (ici l'école de Poids de Fiole)

Visite de l’exposition par la classe de Villards d’Héria (ici un groupe)- bref retour sur la médiation autour de Julien Discrit et le travail faiten classe

QUIDDITCH
07

Vernissage de l’exposition 21 juin

Formation des 8 guides-bénévoles par Maude Marchal

LA PRESSE

Le Progrès
la Voix du Jura
L'Hebdo du haut-Jura

Le Progrès

Villards-d'Héria

Archéologie, le jour d'après, de l'art contemporain durant tout l'été

En collaboration avec Idéklic, le Festival pour l'enfance et la jeunesse, le Frac Franche-Comté a mis en place deux projets artistiques et culturels autour de la question du temps dans le Jura pour l'été 2024.

Balayage de la route Occidentale, Giseh Egypte, mars 1980, Tirage couleur contrecollés sur aluminium de Régis Perray de Nantes. Photo Céline Angonin

Déjà à septembre, l'exposition *Archéologie le jour d'après* sera présentée dans la salle communale de Villards-d'Héria. Elle rassemble des œuvres d'art contemporain issues de la collection du Frac Franche-Comté et questionnera les visiteurs sur le devenir, réel ou imaginaire, de notre monde. En écho au remarquable site archéologique de la commune, le Frac Franche-Comté propose *Archéologie, le jour d'après*, qui rassemble des œuvres de Julien Discrit, Marie Velardi, Katie Paterson, Régis Perray et Didier Marcel.

Des œuvres autour de l'éphémère et de la disparition

Chacune s'empare à sa manière de la question du temps. Ces œuvres traitent de l'écoulement du temps, de l'éphémère, la disparition, l'érosion mais aussi de la mémoire et du renouvellement. À moins qu'elles ne soient des projections quasi "visionnaires", fictions d'un monde à venir ou des évocations amusées de ce que pourraient découvrir ou reconstituer de notre époque les archéologues de demain. Grâce à cette exposition, le Frac Franche-Comté a accompagné des élèves des écoles de Villards-d'Héria et de Prédefin dans la découverte d'une œuvre de Julien Discrit. Cette intervention de médiation culturelle est préparée et prolongée par un projet d'activité modelage avec un sculpteur prévu pour les élèves par Idéklic.

L'association Onno archéo, en charge des fouilles sur et autour du site de Villards-d'Héria, propose tout l'été des visites guidées du mercredi au dimanche du sanctuaire gallo-romain. Enfin, au sein du musée du Jouet de Moirans-en-Montagne, une vitrine présentera des objets prêtés par le musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier, découverts à Villards-d'Héria et alentour.

Exposition ouverte à tous, mairie de Villards-d'Héria, au 03.84.42.03.85. Lundi, de 08h30 à midi et de 13 h 17 heures ; jeudi, de 08h30 à 12h30 et de 13 h à 16 heures ; vendredi, de 13 à 18 heures.

Le dernier jour pour découvrir le Satellite, c'est aujourd'hui !

Le Satellite, camion aménagé en galerie d'exposition d'art contemporain, fait étape dans le village jusqu'à ce vendredi 7 juin.

De notre correspondant Pascale Négri - 06 juin 2024 à 21:13 - Temps de lecture : 2 min

Par petits groupes, les participants ont découvert l'exposition. Photo Pascale Négri

Le Satellite est l'outil de diffusion de la collection du Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Franche-Comté. Ce camion aménagé en galerie d'exposition a pour vocation d'aller à la rencontre des publics en faisant étape sur l'ensemble du territoire, afin d'offrir un rapport direct aux œuvres. Il fait étape au village de Meussia jusqu'à ce...

ARCHEOLOGIE, LE JOUR D'APRES

L'HEBDO DU HAUT-JURA

10h05 - 27 juin 2024 - par S.H.

Vendredi 21 juin, Jean-Robert Bondier, maire de la commune, avait la joie d'accueillir des visiteurs pour le vernissage de cette nouvelle exposition : « Archéologie, le jour d'après ». Si l'on connaît déjà le site archéologique sur lequel des fouilles sont menées pour mettre à jour les différents vestiges, celui-ci sera couplé avec une exposition à la mairie pour faire le lien entre hier et aujourd'hui.

Ainsi des œuvres de Julien Discrit, Marie Velardi, Katie Paterson, Régis Perray et Didier Marcel ont été prêtées par le FRAC (fonds régional d'art contemporain) de Franche-Comté. Cet organisme est riche de plus de 800 œuvres qui sortent des murs du musée bisontin pour aller à la rencontre des populations les plus diverses. Mme Maude Marchal représentait le FRAC et disait son bonheur de voir aboutir ce projet.

A partir du 28 juin, cinq jours par semaine du mercredi au dimanche, il y aura un guide pour accueillir les historiens en herbe que nous sommes sur le site archéologique.

Quant à l'exposition, elle sera présentée aux horaires d'ouverture de la mairie les mardis, jeudis et vendredis durant tout l'été jusqu'aux journées du patrimoine. Des médiateurs bénévoles vous aideront à profiter de chacune de ces œuvres.

Tout prendra du sens avec des promenades contées lors du festival Idéklic, l'exposition de la Gorgone et de Minerve au musée du Jouet alors que ces merveilles dormaient dans les réserves des musées de Besançon et de Lons-le-Saunier.

Pour vous mettre l'eau à la bouche sans gâcher le plaisir de la découverte, nous pouvons vous dire que des sculptures, des impressions au laser, des textes manuscrits à l'aquarelle, des plâtres et matériaux divers vous attendront pour faire sens avec ce temps qui passe, le temps de nos lointains ancêtres, le temps dans lequel nous vivons mais aussi le temps d'un autre monde, celui qui nous succèdera dans un futur plus ou moins lointain.

Villards-d'Héria. C'est quoi cette exposition inédite sur l'archéologie à la mairie ?

Par **Océane Sainte-Marthe** Publié le 27 juin 2024 à 18h18
Voix du Jura

Place à l'archéologie cet été à Villards-d'Héria avec une exposition inédite et la réouverture du site gallo-romain du Pont des Arches, à partir du vendredi 28 juin 2024.

L'exposition archéologique de Villards-d'Héria peut se faire en visite libre ou guidée par des bénévoles spécialement formés. ©Océane Sainte-Marthe Les férus d'histoire et d'archéologie seront gâtés cet été à Villards-d'Héria. Pour la première fois, la commune a rangé chaises et tables du salon d'honneur de la mairie pour laisser place à une **exposition inédite**, intitulée ***Archéologie, le jour d'après.*** Cette exposition rassemble des œuvres de Julien Discrit, Marie Velardi, Katie Paterson, Régis Perray, et Didier Marcel, appartenant à la **collection du Frac** (Fonds régional d'art contemporain). Chacune s'empare à sa manière de la question du temps.« **Ces œuvres traitent de l'écoulement du temps**, de l'éphémère, la disparition, l'érosion, mais aussi de la mémoire et du renouvellement », explique Sylvie Zavatta, directrice du Frac Franche-Comté.« À moins qu'elles ne soient des projections quasi 'visionnaires', fictions d'un monde à venir, ou des évocations amusées de ce que pourraient découvrir ou reconstituer de notre époque les archéologues de demain. »

Visites libres ou guidées « Avec cette exposition on voulait **apporter une offre culturelle différente** à Villards-d'Héria, tout en proposant quelque chose d'accessible mais qui pousse à se questionner », a indiqué **Jean-Robert Bondier**, le maire, lors du vernissage de l'exposition, vendredi 21 juin 2024. Des **médiateurs bénévoles** ont été spécialement formés pour accompagner les visiteurs lors de la découverte des œuvres, si besoin. L'exposition est **accessible le mardi, le jeudi et le vendredi** aux horaires d'ouverture de la mairie ou sur demande en cas de groupe.

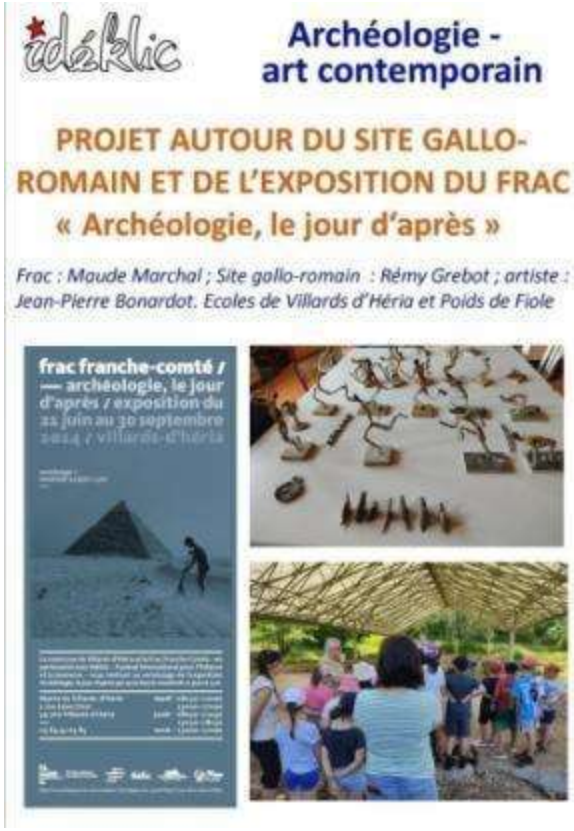
Réouverture du site archéologique après 4 ans de fermeture

Le maire a profité du vernissage pour **annoncer la réouverture du site archéologique** du Pont des Arches, après quatre ans de fermeture au public. « À compter du vendredi 28 juin 2024, **le site sera ouvert cinq jours par semaine**, du mercredi au dimanche, avec un **guide archéologue pour assurer les visites**. Le site sera ouvert jusqu'aux Journées du Patrimoine, fin septembre », a indiqué l'élu.« Cela permettra à chacun de découvrir ou redécouvrir le site et de **profiter des productions scientifiques des dernières campagnes archéologiques** qui ont eu lieu depuis 2019″. Le site va également accueillir une **trentaine d'archéologues au mois de juillet**, qui vont travailler pendant trois semaines sur le projet en continuité d'occupation du site.

D'une exposition à une autre

Ainsi l'exposition va s'inscrire dans une logique de visite avec le site archéologique. Elle pourra même **s'étendre au musée du Jouet** de Moirans-en-Montagne, puisque cet été le musée va accueillir des **pièces des réserves des musées de Lons-le-Saunier et Besançon découvertes à Villards-d'Héria.** « Vous pourrez enfin observer de près la gorgone et la minerve découvertes dans les années 60, ainsi que d'autres pièces antiques jurassiennes », annonce le maire.

Annonces des visites, médiations, ateliers et restitutions sur IDEKLIC 10,11, 12 et 13 JUILLET 2024



Les 3 balades contées Idéklic : de la visite guidée de l'exposition « Archéologie le jour d'après » à la visite guidée du site gallo-romain en passant par le parcours de l'eau dans le village et en forêt (résurgences, ruisseau, roues à aubes etc) : document distribué aux festivaliers avec le document du Frac sur les oeuvres

BALADE CONTEE

"L'eau, trésor des Villards d'Héria, des gallo-romains aux contemporains"

Cette balade contée est le fruit d'un partenariat entre Idéklic, le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, la mairie de Villards d'Héria et l'association Onno archéo qui gère les fouilles du sanctuaire gallo-romain. Elle est encadrée par des randonneurs bénévoles et animée par la conteuse Roselyne Sarrazin du Théâtre de la petite montagne.

L'EAU

L'eau du ruisseau d'Héria qui coule au centre du village descend du lac d'Antre, nourri par plusieurs sources. Les eaux du lac, retenues par un petit barrage, s'infiltrent dans la roche et ressurgissent plus bas un peu en amont du site archéologique dans les "puits" noir et blanc qui donnent naissance au ruisseau d'Héria.

Des traces d'époque néolithique indiquent une occupation préhistorique des abords du lac. Mais c'est l'époque gallo-romaine qui a laissé les traces les plus importantes avec un sanctuaire, lieu de culte de sources, installé sur 2 sites (supérieur au lac d'Antre, inférieur au Pont des arches).

Plus près de nous, les villardiens ont utilisé la force motrice de l'eau pour leurs moulins, scieries et usinesson débit était géré grâce au barrage du lac, dont les usiniers allaient chaque jour lever ou abaisser la pelle. Les roues à aubes encore présentes rappellent ce temps de la force hydraulique.

Aujourd'hui, l'eau de l'Héria abreuve les villardiens.

L'EXPOSITION "ARCHEOLOGIE,LE JOUR D'APRES..."

Ci-contre : une des 8 oeuvres, de l'artiste Régis PERRAY : Balayage de la route occidentale, Gizeh, Egypte, Mars 1999

LE VILLAGE, SES ROUES A AUBES, MEMOIRE DES 8 USINES, 2 MOULINS, 3 SCIERIES

LE SITE ARCHEOLOGIQUE

La Pont des arches, une des piscines du site, archéologues au travail et spectacle sur le site

VOTRE BALADE AU FIL DE L'EAU

Elle vous emmènera du présent au passé, proche puis lointain. Nous donnerons d'abord **la parole aux artistes d'aujourd'hui** pour une **méditation sur le temps, sur les traces du passé qui nous restent, sur les vestiges de traces déjà presque effacées.**

- **à 9h30 : visite guidée**, à la mairie de Villards d'Héria, d'une **exposition d'art contemporain** intitulée **"Archéologie, le jour d'après..."** Prêtées par le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, **8 oeuvres d'artistes d'aujourd'hui** interrogent le passage du temps.
- **à 10h : départ pour le lavoir de la Vie de l'auge** où vous attend **la conteuse Roselyne Sarrazin.**
- **de 10h à 11h45 :** vous remonterez le temps et le village jusqu'au site archéologique en **5 étapes et autant de contes.** Vous rencontrerez des roues à aubes qui racontent la vie du village où 8 usines, 3 scieries, 2 moulins utilisaient la force hydraulique.
- **à 11h45 :** vous serez sur le site où **un archéologue** vous attend pour une visite guidée.
- A l'heure qui vous conviendra après la visite du site, vous retournerez à la mairie et à vos voitures en suivant le ruisseau d'Héria.

LA SUITE DE VOTRE PARCOURS ARCHEOLOGIQUE A MOIRANS EN MONTAGNE

AU MUSEE DU JOUET :

- **Exposition d'objets gallo-romains découverts à Villards d'Héria** et dans le Jura prêtés par le Musée d'archéologie de Lons le Saunier
- **Visite guidée suivie d'un atelier enfants tous les jours d'Idéklic de 10h à 12h et de 14h à 16h**
- (voir programme idéklic)

RETOUR BALADE : du site gallo-romain à la mairie

Redescendre par la route et, juste avant la 1ère maison, tourner à gauche (voie interdite aux voitures). Suivre en descendant jusqu'au viaduc au dessus de l'Héria. Le franchir et continuer jusqu'à la mairie. Vous passerez devant les roues à aubes d'une scierie puis d'une tournerie, enfin devant une ancienne usine de 4 étages avec cheminée de briques : cette tabletterie de 1880 a les marques d'une roue à aubes (énergie hydraulique), de la machine à vapeur (cheminée) et, au bord de l'Héria, le cabanon abritait une turbine (énergie hydro-électrique) avant le passage à l'électricité. Usine fermée en 1989.

A MOIRANS EN MONTAGNE au Musée du jouet : pendant Idéklic et tout l'été / exposition "Dieux et déesses - objets gallo-romains de Villards d'Héria et alentour

MINERVE (à gauche) et GORGONE découvertes à Villards d'Héria. Collections du Musée d'archéologie de Lons-le-Saunier - Clichés David Vuillermoz

AU LAC D'ANTRE AUSSI : UN SPECTACLE IDEKLIC

MERCREDI 10 JUILLET A 19H AU LAC D'ANTRE à Villards d'Héria:
Idéklic vous propose un spectacle du Collectif de marionnettistes PROJET D : BARRAGE BARRAGE
(dès 6 ans)

VISITES-MEDIATIONS DE LA VITRINE ARCHEO ET ATELIERS AU MUSEE DU JOUET PENDANT IDEKLIC (10/13 juillet)
médiatrices musées d'archéologie et du jouet

Restitutions à la Grenette: beaucoup de passage car spectacles, concerts, boutique, librairie

4. PAROLES D'ICI ET D'AILLEURS

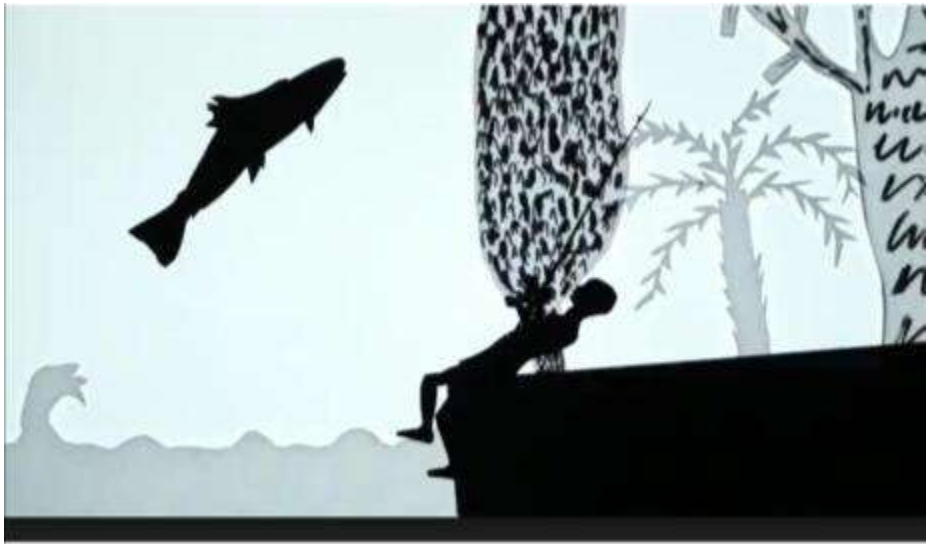
2 stages « théâtre et langue française » hebdomadaires pour personnes allophones et francophones + projet Barrage barrage

avec les bénévoles Idéklic des cours d'alphabétisation ; Anaïs Bavière, Le révèle théâtre, comédienne/metteuse en scène, la médiathèque intercommunale de Moirans en Montagne, Chloé Ratte (plasticienne du projet D) pour le film d'animation.

SOURCES RESSOURCES ET DIVERSITE

- Sources :
  - Dispositif Drac « Action culturelle et langue française »
  - CTDCEAC Convention territoriale pour l'action culturelle et l'éducation artistique et culturelle DRAC/TEC
  - Cours d'alphabétisation
  - Bénévolat Idéklic
  - Autres soutiens financiers : Fondation Chœur à l'ouvrage/Cada/CCAS
- Ressources :
  - Bénévoles Idéklic (cours de langue et ateliers)
  - Comédienne Anaïs Bavière (depuis 3 ans)
  - Propositions de la médiathécaire
  - Action culturelle 23-24 autour de la création de Barrage barrage (stop motion par le Projet D) + spectacle Idéklic le 10/
  - Projet 2024-25 avec le Musée de l'abbaye autour des carnets de voyages (lien expo du Musée) et un plasticien
- Diversité :
  - Bénéficiaires : personnes allophones du village, demandeurs d'asile diverses origines, francophones diverses origines des alentours
  - Pratiques : apprentissage du français, ateliers théâtre, ateliers lecture, contes, bénévolat Idéklic, pratiques plastiques action culturelle, spectacles)

RRAGE
BARRAGE



REMERCIEMENTS

Un très grand merci au Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté pour cette magnifique opportunité de sensibiliser divers publics de notre territoire, scolaires, locaux et divers à l'art contemporain ; à Maude Marchal qui a su si bien transmettre ses connaissances et sa passion de l'art contemporain ; aux maires de Villards d'Héria et Meussia qui ont tout fait pour accueillir dans les meilleures conditions et valoriser les expositions du Frac ; à l'association Onno archéo et plus particulièrement à Rémy Grebot qui a accueilli et guidé bénévolement sur le site archéologique les groupes (écoles et festivaliers) et a proposé dans le cadre des Journées du patrimoine deux conférences sur l'état des recherches ; au Musée d'archéologie de Lons le Saunier qui a prêté des objets découverts à Villards d'Héria et dans le Jura et proposé un atelier-médiation pendant Idéklic au Musée du jouet ; à l'école de musique Jura sud et à Catherine Grostabussiat qui ont géré et accompagné le projet Métamorphoses ; aux enseignant.e.s des écoles de Moirans, Villards d'Héria, Meussia et Poids de Fiole qui ont construit de formidables projets pédagogiques autour des propositions Idéklic et ont installé des expos-restitutions à la grenette de Moirans en Montagne pendant Idéklic ; aux bénévoles du dispositif « Paroles d'ici et d'ailleurs » qui accompagnent les personnes allophones du territoire toute l'année aussi bien dans les cours d'alphabétisation que sur les stages théâtre et langue française, mais aussi sur des projets comme celui-ci avec le Projet D autour du spectacle *Barrage barrage ;*

- à tous les artistes qui ont accompagné avec tant de générosité, de patience et de talent les classes et les groupes (allophones et emplois verts Adapemont) dans ces projets ; à nos guides bénévoles de l'exposition « Archéologie, le jour d'après » ; à tous ces visiteuses et visiteurs qui nous ont transmis leur enthousiasme et leurs remerciements pour les expositions (Villards d'Héria, Meussia, restitutions Grenette Moirans en Montagne).
- Ces projets ont été soutenus dans le cadre de la Convention territoriale pour le développement culturel et l'éducation artistique et culturelle (Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne/Franche-Comté et Terre d'émeraude Communauté mais aussi par la fondation Chœur à l'ouvrage et le dispositif FDVA de l'Etat .